

GI 数码相机 用户手册

版权

版权所有 2012 by BenQ Corporation。保留所有权利。未经 BenQ Corporation 事先书面许可,不得以任何形式和电子、机械、磁学、光学、化学、手册以及 其它任何方式复制、传播、转录本出版物的任何部分,也不得将任何部分存储 到检索系统中或翻译成任何语言或计算机语言。

本手册中提到的所有其它标志、产品或公司名称可能是其各个公司的注册商标 或版权,因此仅用于一般性参考目的。

免责声明

BenQ Corporation 对于本文档的内容不提供任何明示或隐含的陈述或担保,特别是对于针对特殊目的的适销性和适用性不提供任何担保。另外,BenQ Corporation 保留修订本出版物和随时修改本文档内容而不需要通知任何人的权利。

本用户手册旨在为用户提供最新最准确的信息,因此所有内容可能不定期修改,恕不另行通知。如需本手册的最新版本,请访问 http://www.benq.com。



避免手持或操作相机时过于用力,且 避免拍摄时相机磕碰其它物体。



为避免意外掉落,应将挂绳连接到相机上,并始终将相机挂在脖子上。



如偶然遇到电池耗电结束但镜头尚未 完全收回状况,更换充满电的电池即 可,并请注意保护镜头,避免撞击磕 碰。



不使用相机时,务必关闭电源。在将相 机放入相机包之前,确保镜头已完全缩 回,并且关闭相机。长时间不使用相机 时,应从相机中取出电池并妥善存放电 池。



避免大力撞击或尖锐物体碰撞相机镜 头。



调整显示屏时,切勿超过最大扭转或旋转角度。如果它停在您所扭转或旋转的 方向,切勿用力继续扭转或旋转,以免 损坏显示屏合叶。

100	_	_	-
Ŀ	-	-	는
E		2	ĸ
			~

熟悉相机	9
检查包装中的物品	9
相机概览	10
前部概览	
后部和底部概览	11
LED 指示灯	12
LCD 显示屏指示灯	13
照相模式	13
回放模式	
电池状态	
准备使用相机	17
连接相机手提带	17
电池充电	
安装和取出电池	18
安装和取下 SD 卡	20
使用 LCD 显示屏	21
打开和关闭电源	22
设置 OSD 语言	23
设置日期和时间	23
使用相机	24
主要功能	24
模式拨盘	
旋钮	25
轮盘	25
4 向按钮	26
功能 /OK (是)按钮	26
菜单按钮	
Q键	29
使用快门	
基本操作	
查看和删除又件	
删除又件	
选择安删除义件	
使用内元对	
) () () () () () () () () () () () () ()	
选择刃焦惧式	
使用于切灯焦	

调整 EV 设置	. 36
在拍摄模式下使用模式拨盘	37
自动 (智能场景)模式	. 37
程序模式	. 37
快门优先模式	. 38
光圈优先模式	. 38
手动模式	. 39
场景模式	. 39
人像	40
Lomo	40
鱼眼	40
玩具	41
风景	42
运动	42
逆光	42
四元	42
仪京	43 42
仪示八诼 	د+ د⊿
当京	د ب 43
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	44
宋公 宠物	44
夕阳	44
文字	45
植物	45
HDR	45
360° 全景	46
滤镜模式	. 47
手持夜间拍摄模式	. 48
背景散焦模式	. 48
高速连拍模式	. 48
拍摄模式更多内容	49
使用功能菜单	. 49
AEB(包围曝光)	49
白平衡	50
ISO	51
测光	51
闪光 EV	52
色彩模式	52
连拍模式	53

连拍 16 张	53
高速连拍每秒 120 帧	54
使用相机菜单	55
分辨率	55
品质	
自动对焦区域	56
数码变焦	56
对焦辅助灯	56
光学防抖 (光学图像稳定器)	57
锐利度	57
饱和度	57
对比度	58
日期标签	58
快速浏览	58
动态侦测	59
Q键	59
回放模式更多内容	60
放大图像	60
同时查看多个文件	60
播放全景图像	61
插入语音留言	61
删除文件	62
播放幻灯片	63
保护文件	63
插入语音留言	65
设置开机画面	66
设置 DPOF	66
裁剪图像	67
调整图像尺寸	68
添加相片效果	68
去除红眼	69
旋转图像	70
视频录制和播放	71
录制视频	71
录制慢动作视频	71
录制快动作视频	72
使用摄像菜单	73
摄像选项	73
自动对焦模式	74
播放视频剪辑	74
播放慢动作视频剪辑	75
播放中动作视频前辑	75

简体中文

	设置菜单	
	使用计算机和 AV 系统	
阎	附带软件	
本	将相机连接到计算机	
볈	将相机连接到 AV 系统	
Z	打印图像	
	使用 PictBridge 进行打印	81
	故障排除和服务信息	
	技术支持	
	规格	
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	



检查包装中的物品 打开包装盒并检查下列物品是否齐全。



- I. 快速指南
- 2. 数码相机
- 3. USB 线
- 4. 锂离子充电电池
- 5. 挂绳 (选购)
- 6. 软件和用户手册光盘
- 7. 相机袋(选购)
- 8. AC 适配器
- 9. AV 线
 - ・本手册中使用的所有图片、屏幕截图和图标仅供参考。实际提供的产品、附件以及它们的外观可能因销售地域不同而存在差异。
 - •如有任何物品缺失或损坏,请与经销商联系。
 - •妥善保管包装物品,以备将来运输或存放时使用。

10 熟悉相机

相机概览

简体中文



项目	说明	参考页
I	USB 端口	79
2	HDMI 端口	80
3	手提带孔眼	17
4	模式拨盘	24
5	快门按钮	30
6	变焦杆	31
7	电源按钮 (ON / OFF)	22
8	闪光	33
9	对焦辅助灯 / 自拍 LED 指示灯	12, 56
10	立体声麦克风	
11	扬声器	
12	镜头	





项目	说明	参考页
I	LCD 显示屏	21
2	状态 LED	12
3	旋钮	25
4	录制按钮 (●)	71
5	播放按钮 (💽)	32
6	轮盘	26
7	4 向按钮	26
8	功能 /OK (是) 按钮 (👫)	26
9	Q(快捷菜单)键 (Q)	29
10	菜单按钮 (MENU)	27
11	电池 / 卡仓盖	18
12	三角架安装槽口	

LED 指示灯

指示灯	状态	说明
	关	・关机。 ・充电完毕。
状态LED	Ŧ	・开机。 ・进入睡眠(省电)模式。 ・卡占满。 ・错误信息。 ・进入 USB 模式
(绿色)	闪烁	 ・回放图像(解压缩)。 ・闪光灯充电。 ・图像处理(压缩)。 ・正在录像。 ・正在传输文件(复制到卡)。 ・正在进行 USB 通讯/传输。 ・电池充电。 ・充电错误。
自拍 LED (红色)	闪烁	自拍功能处于激活状态。 10秒延迟。按下快门后缓慢闪烁后再快 速闪烁 2秒之后拍照。

🕗 由于相机机壳可以导热,因此相机在使用过程中会变热,这是正常现象。

LCD 显示屏指示灯

显示有关相机设置的信息以及在拍照或录像前显示景物的实时图像。 照相模式



项目	说明	参考页
I	场景模式	24
2	自拍模式	34
3	对焦模式	35
4	闪光模式	33
5	闪光 EV	52
6	变焦状态	31
7	AE 锁	
8	自动对焦锁	
9	可拍摄的照片数	-
10	存储介质	-
11	图像尺寸	55
12	图像质量	55
13	视频尺寸	73
14	动态侦测	59

简体中文

项目	说明	参考页
15	自动对焦区域	
16	曝光值 (EV)	36
17	电池状态	16
18	轮盘	25
19	光圈值	
20	旋钮	25
21	快门速度	
22	直方图	
23	ISO	51
24	自动曝光测光	51
25	色彩模式	52
26	白平衡	50
27	AFB(自动对焦)	
28	光学防抖(防抖动)	57
29	照相模式	53
30	AEB(包围曝光)	49

- ・显示的图标因拍摄模式而有所不同。
 - ・在拍摄模式下 , 按 IOI 切换 4 种显示模式 (标准、完整、辅助线和无)。
 - 使用辅助线模式时,可以将景物放在这4条辅助线线的至少一个交叉点上, 从而帮助提高构图质量。
 - 将快门按下一半时,自动对焦区域的颜色变成绿色,屏幕上还显示相机抖动 警告(仅当相机自身检测到可能存在抖动时显示)、光圈、快门速度和 ISO 设置。

回放模式

按▶切换到**回放**模式。

当相机处于关机状态时,可以按住 🗈 直接切换到回放模式。



项目	说明	参考页
I	回放模式	32
2	保护标签	63
3	录制文件总数 / 全部图像	
4	文件夹 / 文件编号	
5	存储介质	
6	图像尺寸	55
7	图像质量	55
8	白平衡	50
9	ISO	51
10	闪光 EV	52
11	曝光值 (EV)	36
12	电池状态	16
13	光圈值	

项目	说明	参考页
14	日期标签	58
15	快门速度	
16	按键指南 (按指示的按钮播放语音留言)	
17	直方图	
18	场景模式	24
19	DPOF 标签	66
20	语音留言标签	61

电池状态

图标	说明		
	电池电量满。		
	电池剩余电量充足。		
	电池电量低。		
	电池电量非常低。应尽快更换电池。		

准备使用相机 此部分向您介绍如何做好初次使用相机的准备。

连接相机手提带

按照下列步骤将镜头绳和挂绳连接到相机上: I. 将挂绳的一端穿过挂绳孔眼。

2. 将其穿过内环带扣。

 将挂绳另一端穿过另一个带扣,使其扣紧。 按照上述步骤连接另一侧的挂绳。

4. 完成后,确保挂绳扣紧。









电池充电

在第一次使用相机前您必须给电池充电。

- I. 打开 USB/HDMI 端口盖。
- 2. 将 USB 线较小的插头连接到相机。
- 3. 将 USB 线的另一端连接到 AC 适配器。
- 4. 将 AC 适配器插接到墙上电源插座以开始充电。



- 实际充电时间取决于当前电池容量和充电情况。
- ・您也可以通过 PC 给电池充电。
- ・只使用附带的 5₩ 适配器。

安装和取出电池

仅使用为相机指定的锂离子充电电池,在取出电池之前务必关闭相机电源。

安装电池:

1. 向左滑动电池 / 卡仓盖, 将其打开。

2. 抓住电池插销向左推。

 参照电池槽上的正负极标志以正确的方向 装入电池。





 盖上电池 / 卡仓盖,然后向右滑动仓盖, 将其锁定到位。



取出电池:

- 1. 向左滑动电池 / 卡仓盖, 将其打开。
- 向左推电池插销以释放电池并从电池槽中 将其取出。



- 盖上电池 / 卡仓盖, 然后向右滑动仓盖, 将其锁定到位。
 - 在取出电池之前关闭相机电源。
 - 仅使用指定的电池类型。使用其它类型的电池可能损坏相机并导致保修失效。
 - •确保按照正确的极性将电池装入产品中。极性不正确可能损坏相机或导致火 灾。
 - •长时间不使用相机时,下载所有照片,并从相机中取出电池。
 - 电池在使用后可能会变热。这是正常现象,并非工作异常。
 - 在寒冷环境下使用相机时,将它和电池放在衣袋中或其它温暖环境中,使其 保持正常温度。

安装和取下 SD 卡

此相机配有内部存储器,用于存储拍摄的图像或视频剪辑。此外,您也可 以加装 SD 卡以存储更多文件。

安装 SD 卡:

- I. 向左滑动电池 / 卡仓盖, 将其打开。
- 2. 以正确方向插入 SD 卡。





取出 SD 卡:

将其锁定到位。

- I. 向左滑动电池 / 卡仓盖, 将其打开。
- 2. 轻按存储卡的边缘使其弹出。
- 3. 盖上电池 / 卡仓盖, 然后向右滑动仓盖, 将其锁定到位。

🔊 在初次使用 SD 卡之前 , 先按 MENU > 💽 > 管理内存 > 띂 / 🗲 > 格 式化> ↓ > 是 > 은 トロ 格式化卡。

使用 LCD 显示屏

向外翻转 LCD 显示屏 180° 以完全打开。



• 对于高或低角度摄影,向下旋转合适的角度。您可以最大将显示屏向下 旋转 90°。



•如果是自拍,则向上旋转合适的角度。您可以最大将显示屏向上旋转 180°。



•除翻转 LCD 显示屏之外,您可以将其向上旋转 180°并将其完全折叠到相机背后以将其固定到位。





•为避免损坏显示屏合叶或 LCD 显示屏,旋转显示屏时不要超过允许的角

- 度,或对合叶或显示屏过分用力。
- 此相机的 LCD 显示屏采用复杂技术制造,其上面 99.99% 以上的像素都满足标准规范要求。但是,LCD 显示屏上 0.01% 以下的像素可能存在一些亮点或显示异常颜色。这是正常现象,并不意味着显示屏有故障,也不影响您使用此相机拍照。
- 在强烈阳光或明亮光线条件下,LCD 显示屏会发暗。这是正常现象。

打开和关闭电源

在打开相机之前,务必打开LCD显示屏。 参见第21页的"使用LCD显示屏"。

此相机有两种开机方式:

- 按ON / OFF。 变焦镜头伸出,相机开机并进入**拍摄**模式。
- •按住 ▶。 相机开机并进入**回放**模式,镜头不伸出。

设置 OSD 语言

选择屏幕显示所使用的语言。

选择语言:

- 按 MENU > , 然后按 ╬ 或 \$.(仅在 完成初始设置后需要执行步骤 Ⅰ。)
- 使用轮盘或按 IOI 或 じ 选择语言,然后 按 음 或 ዿ。
- 3. 按 🏶, 🗲, IOI, 或 🖄 选择所需的语言。
- 4. 按[♀]_{Fn}设置语言。

设置日期和时间

第一次使用相机时或者相机中长时间没有装入电池时,您需要设置日期和时间。拍摄视频或图像时记录日期和时间。

设置日期和时间:

- 按 MENU > ☆ , 然后按 쓹 或 \$。(仅在 完成初始设置后需要执行步骤 Ⅰ。)
- 2. 使用轮盘或按 □□ 或 改 选择**日期时间**, 然后按 쓹 或 **\$**。
- 3. 按 IOI 或 じ 调整日期、时间和日期格式。 根据需要按 ₩ 或 \$ 移到另一个字段。
- 4. 按 ∯确认设置。

Setup Menu	_
Set Date / Time	



使用相机

主要功能

开始使用相机前先熟悉下面的控制。

模式拨盘

转动模式拨盘以选择十种场景模式之中的一种模式:



编号	图标	模式	说明
Ι	0	自动 (智能 场景)	相机检测拍摄情形,自动切换到合适的场景模式。有关的详细信息,请参见第 37 页的"自动 (智能场景)模式"。
2	Ρ	程序	您可以配置合适的设置来适应您的拍摄环境。 有关的详细信息,请参见第 37 页的"程序模式"。 "。
3	Тν	快门优先	您可以选择一个快门速度,然后根据景物光线 条件自动确定光圈值。有关的详细信息,请参 见第 38 页的 "快门优先模式 "。
4	Av	光圈优先	您可以选择一个光圈值,然后根据景物光线条 件自动确定快门速度。有关的详细信息,请参 见第 38 页的"光圈优先模式"。
5	Μ	手动	您可以手动设定光圈和快门速度。有关的详细 信息 , 请参见第 39 页的 " 手动模式 "。
6	SCN	场景模式	让您根据拍摄环境选择合适的场景模式。有关 的详细信息 , 请参见第 39 页的 " 场景模式 "。
7	*	滤镜	让您给要拍摄的图像增加想要的特效。有关的 详细信息 , 请参见第 47 页的 " 滤镜模式 "。

简体中文

编号	图标	模式	说明
8		手持夜间 拍摄	在弱光环境(如傍晚或晚上) 下拍摄照片。有 关的详细信息 , 请参见第 48 页的 " 手持夜间拍 摄模式 "。
9		背景散焦 模式	拍摄带有浅景深效果的相片。有关的详细信 息 , 请参见第 48 页的 " 背景散焦模式 "。
10	마	高速连拍	按一次 " 快门 " 按钮 , 就可以拍摄多次。有关的 详细信息 , 请参见第 48 页的 " 高速连拍模式 "。

旋钮

使用旋钮更改以下设置:

在拍摄模式下

- •程序模式:调整灵活的程序(123~37)。
- •光圈优先模式:调整光圈值(13 38)。
- •快门优先 / 手动模式: 调整快门速度 (12 38)。
- •场景 / 滤镜模式: 切换到可用的拍摄模式 (L2 39, 47)。

轮盘

使用轮盘执行以下操作:

在拍摄模式下

- 手动模式:调整光圈值 (IC2 38)。
- •光圈优先/快门优先/程序/滤镜模式:调整曝光补偿值(12336)。

在回放模式下

·查看文件:查看上一个/下一个文件(IC2 32)。

在菜单模式下

•项目选择:选择一个选项(122 27)。

4 向按钮

使用4向按钮执行以下操作:

- 1. 向左/对焦:
 - 向左滚动到项目选择。
 - •返回上一个屏幕。
 - •切换不同的对焦模式。 参见 第 35 页的"选择对焦模式"了解详细 信息。
- 2. 向上/显示:
 - ·在菜单中向上滚动。
 - 切换不同的显示模式。
- 3. 向右 / 闪光:
 - 向右滚动到项目选择。
 - •进入子菜单。
 - •确认选择.
 - •选择闪光模式。有关的详细信息,请参见第33页的"使用闪光灯"。
- 4. 向下/自拍:
 - ·在菜单中向下滚动。
 - •选择自拍模式。有关的详细信息,请参见第34页的"使用自拍"。

功能 /OK (是) 按钮

按 👫 执行以下操作:

在拍摄模式下

- •调整曝光补偿:确认设置(ICS 21)。
- •场景 / 滤镜模式: 确认模式选择 (IC3 21)。

在菜单模式下

•项目选择:确认选择或显示子菜单。(122 21).



菜单按钮

按 MENU 访问所选拍摄或播放模式的菜单。 使用轮盘或 4 向按钮切换菜单。按 ☵ 确认选择。

选择菜单标签

在相机菜单中,有三类菜单标签:🔽, 💭 .

在回放菜单中,有两类菜单标签: 💽, 🗱.

•如果其中任何一个标签高亮显示,请使用轮盘或按 IOI 或 🖄 切换这些标 签。

相机菜单



回放菜单



• 否则,重复按 MENU 或 🖁 高亮显示标签。



切换菜单

- I. 按MENU。
- 按 第 ,然后使用轮盘或按 IOI 或 ö 选择 一个菜单选项 ,然后按 쯖 或 \$ 进入所选 菜单。
- 使用轮盘或按 □ 或 这 选择一个选项, 然后按 然后按 就 ↓ 进入子菜单。

- 使用轮盘或按 I□I 或 じ 选择所需的设置。 根据需要,按常或\$移到另一栏。
- 5. 按册进行确认。



AF area

🖌 MWB

Quality

🔽 Color Mode

AF lock

MENU BACK

Q键

在拍摄模式下

要自定义 Q 键用作特定拍摄模式的热键,请执行以下操作:

- 将模式拨盘设在所需的场景模式。有关的详细信息,请参见第24页的' 模式拨盘"。
- 2. 按 MENU > O.
- 3. 使用轮盘或按 IOI 或 🕉 选择 Q键, 然后按 👫 或 🕹。
- 使用轮盘或按 ♥, ↓, I□I, 或 じ 选择所需
 的 Q 键设置。
- 5. 按₩进行确认。
- 6. 按 MENU 退出菜单模式。



自定义 Q 键(色彩模式)



使用轮盘或按 🕷 或 🕹 选择所需的 设置。

Camera Menu

ISO ISO

AFB AFB

- Metering

Resolution

AE lock

在回放模式下

按 Q 删除文件。有关的详细信息,请参见第 32 页的"删除文件"。



使用快门

•将快门按下一半以自动调整对焦和曝光。 对焦完毕后,对焦框颜色将变成绿色。

•将快门完全按下以拍摄图像。





为防止图像模糊,在按快门时应拿稳相机。在光线较弱的条件下拍摄时,这一点尤其重要,因为在这种情况下相机可能降低快门速度以确保图像正确曝光。

基本操作

- 以下步骤是一般性基本操作。这在不熟悉此相机的情况下非常有用。
- 1. 翻转以打开 LCD 显示屏并按 ON/OFF打开电源。
- 2. 将模式拨盘设在 o 或所需的其他场景模式。参见第 24 页的"模式拨盘"了解详细信息。
 - 切记按照屏幕显示信息进行操作,或者将变焦杆拨到•TQ了解相关说明 (若存在)。接下来,按相应的按钮进入和设置更多选项。您可以随时按 MENU返回上一步,以取消当前操作。
- 3. 正确调整 LCD 显示屏位置并编辑图像。 使用**变焦**杆来放大 / 缩小景物。
- 4. 将快门按下一半以设置自动对焦。
 - 对焦完毕后,对焦框颜色将变成绿色(已对焦)。如果在对焦框颜色 是红色时按下快门,可能导致照片模糊。
- 5. 将快门完全按下以拍摄图像。
- 如要切换到视频模式,请按●。视频录制自动开始。再按一次●可停止 视频录制。



- ・在放大 / 缩小期间, 变焦条中有一个T和W分隔线。为取得最佳图像质量, 建议您仅使用光学变焦并使放大倍数位于W和分隔线之间。
 - •闪光灯在摄像选项下自动关闭。
 - 在视频模式下,相机同时录制声音和视频。录制时间没有限制,直至存储卡空间占满或达到 25 分钟后停止录制。
 - •您可以随时按ON/OFF关闭相机。

查看和删除文件

查看文件

在回放模式下,您可以查看所拍摄的图像或视频。

- Ⅰ. 按▶.
- 2. 使用轮盘或按 🕷 或 🗲 查看其它图像 / 视频。
 - •将变焦杆拨到•TQ以放大所拍摄的图像。
 - ・将変焦杆拨到 W 侧可在屏幕上查看 9 缩略图图像。

删除文件

您可以删除没用的文件。

- Ⅰ. 按▶.
- 2. 按**Q**。
- 3. 按\, 或\, 选择要删除的文件。
- 使用轮盘或按 I□I 或 じ 选择删除方法并 按 음 确认。
 - •单个:删除当前文件。
 - •语音留言:只删除当前文件中所含的语音 留言。
 - •选择:删除所选文件。参见第 33 页的" 选择要删除文件"。
 - ·全部:删除全部文件。
- 5. 按 I□I 或 ⁽⁾ 选择**是**并按 ⁽⁾/_₩ 确认文件删 除。





简体中文

选择要删除文件

1. 使用轮盘或按 🖏, 🐓, IOI, 或 论 找到要删除的文件。

🕗 将变焦杆拨到 • T Q 查看全屏幕图像。将变焦杆拨到 🖬 W • 返回至缩略图。

- 2. 按 號 标记文件。
- 3. 文件选择完毕后,按 MENU。



使用闪光灯

闪光灯提供辅助光源 (通常在弱光环境中使用)。拍摄时,可以使用下面一种闪光模式。

图标	模式	说明
<i>⊊</i> ∧	自动闪光	闪光灯根据拍摄条件自动闪光。
L.S.	自动防红眼	当在光线较弱的条件下拍摄自然的人物和 动物时,使用此模式减轻红眼现象。务必 使拍摄对象看着相机镜头或者尽量靠近相 机。闪光灯根据拍摄条件自动闪光。
Ş	强制闪光	闪光灯总是闪光 , 而不考虑周围光线条 件。在高对比度(背景照明)和深阴影 条件下拍摄时 , 选择此模式。
Les Ş	慢速同步	在开始以慢快门速度曝光时自动释放闪 光,因此可以在弱光环境下在前景景物和 背景场景之间达到平衡的环境光照效果。
Ð	关闭闪光	闪光灯不闪光。当不允许使用闪光时,或 者当物体超出了闪光灯的有效范围时,选 择此模式。

简体中文

选择闪光模式:

- I. 将模式拨盘设在所需的场景模式。
- 2. 按 🕹 进入闪光灯模式菜单。
- 使用轮盘或按 ♥ 或 ↓ 选择所需的闪光灯 模式。
- 4. 按답进行确认。



🕗 在连拍、背景散焦和手持夜间拍摄等模式下 , 不能使用闪光模式。

使用自拍

此功能允许您设定自拍设置。

图标	模式	说明
×	¥	次拍摄 张相片。
(H) (H)	10 秒自拍 / 2 秒 自拍	在 2 或 10 秒延迟后自动拍照。当您希望 自己也在照片中时 , 使用此模式。
	笑容捕捉	在相机使用脸部检测技术检测到笑容时, 一次拍一张相片。

启用自拍模式:

- I. 将模式拨盘设在所需的场景模式。
- 2. 按 じ 进入自拍模式菜单。
- 3. 使用轮盘或按 ♣ 或 \$ 选择所需的自拍 模式。
- 4. 按號进行确认。



🕗 在连拍、背景散焦和手持夜间拍摄等模式下 , 不能使用自拍模式。

选择对焦模式

利用此功能,您可以在拍摄图像或录制视频剪辑时定义对焦类型。

图标	模式	说明
[a]	自动对焦	自动调整对焦。
Ð	微距	近距离拍摄。
	目标跟踪	同步对焦移动物体的位置。
Ŀ	面部捕捉	同步对焦面部的位置。
[Fira]	手动对焦	手动调整对焦。

选择对焦模式:

- I. 将模式拨盘设在所需的场景模式。
- 2. 按 🕷 进入对焦模式菜单。
- 使用轮盘或按 ♣ 或 \$选择所需的对焦模式。
- 4. 按₩进行确认。





使用手动对焦

要手动调整景物的对焦,请执行以下操作: Ⅰ. 将模式拨盘设在所需的场景模式。 2. 按 ♥ 进入对焦模式菜单。

- 3. 使用轮盘或按 🕷 或 🕹 选择**手动对焦**。
- 4. 按 🔐 确认选择。
- 5. 按 IOI 或 ᠔ 选择以手动调整对焦并按 ♀ 确认设置。



调整 EV 设置

EV (exposure value,曝光值)使整个图像变亮或变暗。当主体和背景之间的亮度不均衡时,或者当主体仅占照片的一小部分时,调整曝光值。

- 1. 将模式拨盘设为 P, Av, Tv, 或 🥕。
- 2. 使用轮盘选择合适的设置。
- 3. 按∰确认设置。



简体中文
窗体中文

在拍摄模式下使用模式拨盘

自动(智能场景)模式

在此模式下,相机自动选择最佳场景模式:自动 (圖)、人像 (鬥)、风景 (鬥)、逆光 (鬥)、夜景人像 (鬥)、夜景 (鬥)、微距 (鬥)、运动 (鬥)、文 字 (鬥) 和植物 (鬥)。

- 1. 将模式拨盘设在 o。
- 2. 将快门按下一半以设置自动对焦。所选场景模式显示在屏幕的左上角。
- 3. 按下快门拍摄图像。

程序模式

在此模式下,相机自动设置不同的快门速度和光圈值组合。但是,您可以 灵活程序调整这些设置。

- 将模式拨盘设在 ₽。 如果灵活程序已启动,屏幕上会出现一个 ₽ 图标。执行以下操作来调 整快门速度光圈值:
 - •在您想要背景细节模糊或想要拍摄移动的物体时,向右旋转旋钮。
 - 在您想要增加景深或想要强调物体的移动时,向左旋转旋钮。
 - ▶ 要取消灵活程序,您可以执行以下一项操作:
 - •旋转旋钮,直到 P 出现在屏幕上。
 - •选择另一个拍摄模式。
 - •关闭相机电源。
- 2. 将快门按下一半以设置自动对焦。
- 3. 按下快门拍摄图像。

快门优先模式

快门优先一般在拍摄移动物体时使用。一般而言,使用较快的快门速度拍摄快速移动的物体。

- 1. 将模式拨盘设在Tv。
- 2. 使用旋钮调整快门速度并按 👫 确认设置。
- 3. 将快门按下一半以设置自动对焦。
- 4. 按下快门拍摄图像。

光圈优先模式

光圈优先一般在拍摄静态景物或注重景深时使用。一般而言,光圈越小, 景深越大。

- 1. 将模式拨盘设在Av。
- 2. 使用旋钮调整光圈值并按 🚆 确认设置。
- 3. 将快门按下一半以设置自动对焦。
- 4. 按下快门拍摄图像。
 - •可用值包括:F1.8、F1.9、F2.0、F2.2、F2.5、F2.8、F3.2、F3.5、F4.0、F4.5、F5.0、F5.6、F6.3、F7.0、F8.0。

•根据变焦位置,上面有些光圈值可能不可用。

简体

手动模式

在手动模式下,您可以指定光圈值和快门速度。

- Ⅰ. 将模式拨盘设在M.
- 2. 调整设置。
 - •使用轮盘调整光圈值并按 👫 确认设置。

・使用旋钮调整快门速度并按 ♀ 确认设置。

- 3. 将快门按下一半以设置自动对焦。
- 4. 按下快门拍摄图像。

场景模式

根据拍摄条件选择下面一种场景模式。

选择场景模式:

- I. 将模式拨盘设在SCN。
- 2. 使用旋钮选择所需的场景模式。
- 3. 按₩确认设置。





将变焦杆拨到 ● T ♀ 查看所选场景模式的信息。





人像

简体中文

使主体 (通常是人物)的肤色看起来更光滑 更自然。

- I. 将模式拨盘设在SCN。
- 2. 使用旋钮选择**人像** (.)。
- 3. 按∰确认设置。
- 4. 按下快门拍摄图像。

Lomo

通过添加饱和的色彩、阴暗的角落等内容产生 类似 Lomo 的效果。

- I. 将模式拨盘设在SCN。
- 2. 使用旋钮选择 Lomo ())。
- 3. 按≌确认设置。
- 4. 按下快门拍摄图像。

鱼眼

模拟鱼眼镜头效果,生成扭曲的半球形图像。

- I. 将模式拨盘设在 SCN。
- 2. 使用旋钮选择鱼眼()。







按下快门拍摄图像。
 鱼眼效果将立即应用于此照片。



之前



之后

玩具

您希望使构图顶部和底部区域逐渐虚化来模仿 阴影景深。

- I. 将模式拨盘设在SCN。
- 2. 使用旋钮选择玩具 (圖)。
- 3. 按踪确认设置。
- 4. 按Q编辑图像。
 - ・按 IOI 或 じ 调整框位置。
 - •将**变焦**杆拨到■W•或•TQ使框变窄/宽。
 - •按 🔐 切换到垂直框显示。



编辑屏幕





调整框位置





调整框大小



预览屏幕



OK Fn

切换到垂直框显示

5. 按下快门拍摄图像。



风景

将对焦区域设在无限远,使用更小的快门值拍 摄风景。此外,还可以实现最大景深。

- I. 将模式拨盘设在SCN。
- 2. 使用旋钮选择风景 (🎿)。
- 3. 按∰确认设置。
- 4. 按下快门拍摄图像。

运动

使用较高的快门速度,拍摄运动的物体。

- I. 将模式拨盘设在SCN。
- 2. 使用旋钮选择运动 (/ 2/)。
- 3. 按聲确认设置。
- 4. 按下快门拍摄图像。

逆光

当光线从背面照射景物时,提高曝光(开启 闪光)。

- I. 将模式拨盘设在SCN。
- 2. 使用旋钮选择**逆光** (區)。
- 3. 按≌确认设置。
- 4. 按下快门拍摄图像。

烛光

使照片看起来更温暖,从而在烛光下捕捉到人物心态。闪光灯始终关闭。

- I. 将模式拨盘设在SCN。
- 2. 使用旋钮选择**烛光** (Ψ)。
- 3. 按≌确认设置。
- 4. 按下快门拍摄图像。









夜景

在弱光环境 (如傍晚或晚上)下拍摄照片。

- I. 将模式拨盘设在SCN。
- 2. 使用旋钮选择**夜景** (>>>)。
- 3. 按篇确认设置。
- 4. 按下快门拍摄图像。

夜景人像

拍摄清晰的夜景和人像。在使用此模式时,拿 稳相机或者使用三脚架。

- I. 将模式拨盘设在SCN。
- 2. 使用旋钮选择夜景人像 (圖)。
- 3. 按祭确认设置。
- 4. 按下快门拍摄图像。

雪景

在非常明亮的环境 (如雪景)中,使用此模式。

- I. 将模式拨盘设在SCN。
- 2. 使用旋钮选择雪景 (圖)。
- 3. 按照确认设置。
- 4. 按下快门拍摄图像。

烟火

延长曝光时间,拍摄烟火轨迹。在使用此模式 时,请拿稳相机或者使用三脚架。

- I. 将模式拨盘设在SCN。
- 2. 使用旋钮选择烟火 (採)。
- 3. 按∰确认设置。
- 4. 按下快门拍摄图像。









美颜

简体中文

改善皮肤色调,使面部皮肤看上去更光滑。 1. 将模式拨盘设在**SCN**。

- 1. 衔惧式拔盆设住SCN。
- 2. 使用旋钮选择**美颜** (🔊)。
- 3. 按≌确认设置。
- 4. 按下快门拍摄图像。

聚会

在室内照明情况下拍摄宴会气氛。

- I. 将模式拨盘设在SCN。
- 2. 使用旋钮选择**聚会** ())。
- 3. 按≌确认设置。
- 4. 按下快门拍摄图像。

宠物

拍摄宠物。拍摄使与它们的眼睛保持平齐。

- I. 将模式拨盘设在SCN。
- 2. 使用旋钮选择**宠物** (**)**)。
- 3. 按≌确认设置。
- 4. 按下快门拍摄图像。

夕阳

拍摄日出和日落时的温暖氛围(以色调表示)。

- I. 将模式拨盘设在SCN。
- 2. 使用旋钮选择**夕阳** (**墨**)。
- 3. 按≌确认设置。
- 4. 按下快门拍摄图像。









文字

提高清晰度和对比度,近距离拍摄文件。

- I. 将模式拨盘设在SCN。
- 2. 使用旋钮选择**文字** (圖)。
- 3. 按篇确认设置。
- 4. 按下快门拍摄图像。

植物

通过增强花朵或植物叶子的饱和度和锐利度, 拍摄清晰鲜艳的花朵或植物照片。

- I. 将模式拨盘设在SCN。
- 2. 使用旋钮选择**植物** (》)。
- 3. 按普确认设置。
- 4. 按下快门拍摄图像。

HDR

提高动态范围,增强暗区域的细节。

- I. 将模式拨盘设在SCN。
- 2. 使用旋钮选择 HDR (Ime)。
- 3. 按船确认设置。
- 4. 按下快门拍摄图像。







360° 全景

拍摄多张相片,相机自动将这些相片合并成一 个全景图像。

- I. 将模式拨盘设在SCN。
- 2. 使用旋钮选择 360° 全景 (圖)。
- 3. 按[₩]确认设置。
- 4. 按住快门。
- 5. 向所需的拍摄方向慢慢移动相机 检测到全景方向时相机开始拍摄。
- 6. 水平平移相机,跟随屏幕上显示的拍摄方向。





7. 松开快门,全景图像即录制。



选择以下一个滤镜模式以添加到您的拍摄条件。

图标	模式	说明
<u>*.</u> ,	MagiQ	增强阴影 , 突出图像细节。
HĨN	HDR-Art	应用 HDR (第45页的"HDR")摄影并将 其转换为相片中的艺术效果。
<i></i>	油画	模拟油画画笔 , 创作出油画效果。
EN C	素描	使用手绘效果强调相片的轮廓。
EV.	色彩强化	只保留图像的一个彩色区域,使其他区域 变成黑白,从而突出景物。

选择一个滤镜模式:

- Ⅰ. 将模式拨盘设在 ≯.
- 2. 使用旋钮选择所需的滤镜模式。
- 3. 按₩确认设置。





🕗 将变焦杆拨到 • T q 查看所选滤镜模式的信息。

- 4. 将快门按下一半以设置自动对焦。
- 5. 按下快门拍摄图像。

手持夜间拍摄模式

在弱光环境(如傍晚或晚上)下拍摄照片。相机连续拍摄多张相片,之后 将其合并以消除手/相机抖动造成的杂讯和模糊效果。

- I. 将模式拨盘设在 66。
- 2. 将快门按下一半以设置自动对焦。
- 3. 按下快门拍摄图像。

背景散焦模式

拍摄带有浅景深效果的相片。

- I. 将模式拨盘设在 🐴。
- 2. 将快门按下一半以设置自动对焦。
- 3. 按下快门拍摄图像。
 - 在以下情况下,可能不能使用背景散焦:
 - ・物体在移动中。
 - •物体距相机太远。
 - •拍摄环境太亮或太暗。

高速连拍模式

按住快门时,连续拍照。



在自动模式下,不能使用闪光灯模式。

- Ⅰ. 将模式拨盘设在□.
- 按住快门连续拍摄。
 快门松开、卡占满或电池耗尽时,拍摄结束。

拍摄模式更多内容

使用功能菜单

按 \constraint in the initial initia initial initial initial initial initial initial i

使用功能菜单:

- 2. 按口或心选择一个菜单项目。
- 3. 使用轮盘或按 🕷 或 🗲 选择一个设置。
- 4. 按≌确认设置。



AEB (包围曝光)

按您设定的 EV 连续拍摄 3 张曝光不同的照片。

图标	说明	图标	说明
	功能被禁用。	±0.3	相机三次拍摄时的曝光分 别为 0、 -0.3 和 +0.3。
±0.7	相机三次拍摄时的曝光分 别为 0、 -0.7 和 +0.7。	± 1.0	相机三次拍摄时的曝光分 别为 0、 -1.0 和 +1.0。

选择包围曝光摄影的曝光值设置:

- Ⅰ. 按 음 > 包围曝光。
- 2. 使用轮盘或按 🖏 或 🗲 选择一个曝光值设置。
- 3. 按號进行确认。

白平衡

补偿不同光线条件下的色温,以便在拍摄时正确显示白色和其它颜色。

图标	模式	说明
×	自动	自动调整白平衡。
Č	日光	在明亮的日光条件下使用。
*	阴天	在弱光或阴暗条件下使用。
*	白炽灯	当拍摄用钨丝灯(白炽光)照明的物体 时使用。
	荧光灯高	在荧光灯照明条件下进行调整。校正荧光 灯照明时的绿色色调。在室内的荧光灯光。
デ	荧光灯低	照条件下拍照而不使用闪光时,这是一个理想的选择。
Ť	手动	当在特定光线条件下希望手动调整白平衡 时使用。

选择白平衡:

- Ⅰ. 按음 > 白平衡。
- 2. 使用轮盘或按 ♥ 或 ♦ 选择一个白平衡选项。
 选择**手动**模式时:
 - •将相机对准空白的白纸或类似物品。
 - 按 IOI 或 じ 选择调整。相机将自动检测正确的颜色。
- 3. 按踪确认设置。



ISO

ISO 配置相机的感光度。 ISO 值越高,在弱光环境中拍摄的照片越亮。但是,提高 ISO 值后,照片中的噪点可能会增多。

图标	说明
AUTO	自动设置 ISO 值。
100~ 3200	自动设置符合范围的 ISO 值 (最大 ISO 3200) 以适合录 制环境。
100/200	等效于彩色 ISO 100/200 胶片。适用于晴好天气或人像拍摄。
400/800	等效于彩色 ISO 400/800 胶片。适用于多云或阴暗天气的 拍摄。
1600/3200/ 6400	等效于彩色 ISO I 600/3200/6400 胶片。适用于夜景或运动 拍摄。

选择 ISO 值:

- I. 按^{♀₭} > ISO。
- 2. 使用轮盘或按 🖏 或 🗲 选择一个 ISO 值。
- 3. 按踪确认设置。

测光

图标	模式	说明
[=]	中央重点测光	检测整个拍摄画面的曝光 , 但侧重于中央 区域的值。
	矩阵测光	根据景物区域内的多个点检测曝光。
[-]	点测光	根据景物区域的中心点检测曝光。

选择测光选项:

- Ⅰ. 按음 > 测光。
- 2. 使用轮盘或按 🖏 或 🕹 选择一个测光选项。
- 3. 按脊角认设置。

简体中文

闪光 EV

根据您设置的 EV 设置调整闪光亮度。

选择闪光摄影的曝光值设置:

- Ⅰ. 按 ╬ > **闪光 EV**。
- 2. 使用轮盘或按 🖏 或 🗲 选择一个闪光亮度选项。
- 3. 按踪确认设置。

色彩模式

在要拍摄的图像或视频中加入颜色滤镜效果。

图标	模式	说明
	标准	不添加效果。
	怀旧	添加偏红的深褐色效果 , 使图像或视频 看起来具有复古效果。
	黑白	添加黑白效果。
	鲜艳	添加清晰明亮的颜色效果。
	鲜艳的红色	图像变得偏红。
	鲜艳的绿色	图像变得偏绿。
	鲜艳的蓝色	图像变得偏蓝。

选择效果:

Ⅰ. 按[∰] > **色彩模式**。

2. 使用轮盘或按 🕷 或 🗲 选择一个色彩模式选项。

3. 按 號 确认设置。

连拍模式

在此模式下,您可以连续拍摄照片。

图标	模式	说明
×1	单张相片	次拍摄 张相片。
	连拍	按住快门时,连续拍照。每个拍摄的相片 都需要 AF(自动对焦)。
	高速连拍	按住快门时,连续拍照。只有第一个拍摄 的相片需要 AF(自动对焦)。
	连拍 16 张	以 30 fps 的速度连拍 16 格,并将其合并 成一张相片。
[fps] 	高速连拍每秒 120 帧	以不同的快门速度即刻拍摄 60 张相片 (约 I/I25 或更快)。

选择一种连拍模式:

- Ⅰ. 按 음 > 连拍。
- 2. 使用轮盘或按 🖏 或 🗲 选择一个连拍选项。
- 3. 按∰确认设置。

连拍 16 张

以 30 fps 的速度拍摄 16 张照片, 然后拼接成一张照片。

- Ⅰ. 按 윾 > 连拍。
- 2. 使用轮盘或按 🕷 或 🕹 选择连拍 16 张。
- 3. 按∰确认设置。

按快门拍摄 16 格。
 拍摄的图像显示为一张包含 16 个缩略图的照片。





之前

之后

高速连拍每秒 120 帧

以不同的快门速度即刻拍摄 60 张相片 (约 1/125 或更快)。

- I. 按 [♀] > **连拍**。
- 2. 使用轮盘或按 🕷 或 🗲 选择高速连拍每秒 120 帧。
- 3. 按∰确认设置。
- 4. 按快门连续拍摄。当相机拍摄的照片数达到限制时,拍摄结束。

🖉 图像尺寸自动设为 QVGA (640 x 480)。

_14M

Off

Off

Off

MENU BACK

使用相机菜单

按**MENU**访问更多拍摄选项。根据您的设置,相机菜单中显示的选项图标可能存在差异。

Camera Meni

AF Area

O.I.S.

Sharpness

Digital Zoom

AF Assist Lamp

OK SET

0

- Ⅰ. 按 MENU > 回。
- 使用轮盘或按 IOI 或 じ 选择一个菜单项 目。
- 3. 按晉或 4进入子菜单。
- 4. 使用轮盘或按 IOI 或 心 选择设置。
- 5. 按 🖧 > MENU保存设置并退出菜单模式。

分辨率

图标	说明	图标	说明
14IM	1400 万像素 (4288 x 3216)	2M	200 万像素 (1600 x 1200)
8M	800 万像素 (3264 x 2448)	VCA	VGA (640 x 480)
4M	400 万像素 (2304 x 1728)	16:9	16:9 (4320 x 2430)

选择图像尺寸:

- Ⅰ. 按 MENU > **○** > 分辨率。
- 2. 按晉或 \$ 进入子菜单。
- 3. 使用轮盘或按 IOI 或 心 选择一个设置。
- 4. 按₩确认设置。

品质

图标	说明	图标	说明
	极精细	\gtrsim	精细

选择图像品质:

- 1. 按 MENU > 💽 > 品质。
- 2. 按號或ዿ进入子菜单。
- 3. 使用轮盘或按 IOI 或 心 选择一个设置。
- 4. 按聲确认设置。

自动对焦区域

决定相机对焦的区域。

- 设置自动对焦区域:
- Ⅰ. 按MENU > **回** > 自动对焦区域。
- 2. 按∰或ዿ进入子菜单。
- 3. 使用轮盘或按 🖏, 🐓, IOI, 或 🖄 指定自动对焦区域。
- 4. 使用旋钮切换自动对焦框大小 (多个或单个)。
- 5. 按₩确认设置。

数码变焦

通过软件处理来放大或缩小图像。

启用数码变焦:

- Ⅰ. 按MENU > **回** > 数码变焦。
- 2. 按∰或ዿ进入子菜单。
- 3. 使用轮盘或按 IOI 或 心 选择数码变焦。
- 4. 按₩确认设置。

对焦辅助灯

在拍摄图像光线不足情况时增加额外灯光。

启用对焦辅助灯:

- Ⅰ. 按 MENU > **回** > 对焦辅助灯。
- 2. 按號或ዿ进入子菜单。
- 3. 使用轮盘或按 IOI 或 心 选择自动。
- 4. 按₩确认设置。

光学防抖(光学图像稳定器)

减轻因相机震动而导致的模糊现象,从而提高图像质量和清晰度。

设置光学防抖:

- Ⅰ. 按MENU > <mark>回</mark> > **光学防抖**。
- 2. 按晉或 \$ 进入子菜单。
- 3. 使用轮盘或按 IOI 或 心 选择开或关。
- 4. 按踪确认设置。

锐利度

设置要拍摄的图像的清晰度。

设置清晰度:

- Ⅰ. 按 MENU > 💽 > 锐利度。
- 2. 按號或ዿ进入子菜单。
- 3. 使用轮盘或按 IOI 或 心 选择硬、标准或软。
- 4. 按聲确认设置。

饱和度

设置要拍摄的图像的饱和度。

设置饱和度:

- Ⅰ. 按 MENU > 💽 > 饱和度。
- 2. 按號或ዿ进入子菜单。
- 3. 使用轮盘或按 IOI 或 心 选择高、标准或低。
- 4. 按₩确认设置。

对比度

设置要拍摄的图像的对比度。

- 设置对比度:
- 1. 按 MENU > 💽 > 对比度。
- 2. 按∰或ዿ进入子菜单。
- 3. 使用轮盘或按 IOI 或 ⁽⁾ 选择高、标准或低。
- 4. 按∰确认设置。

日期标签 拍摄照片时在照片上加入日期。

设置日期标签:

- Ⅰ. 按MENU > <mark>回</mark> > 日期标签。
- 2. 按號或ዿ进入子菜单。
- 3. 使用轮盘或按 IOI 或 心 选择日期、日期时间或关。
- 4. 按≌确认设置。

快速浏览

在拍摄一个静态图像后显示其预览 | 秒钟。

设置快速浏览:

- Ⅰ. 按MENU > **回** > 快速浏览。
- 2. 按號或ዿ进入子菜单。
- 3. 使用轮盘或按 IOI 或 心 选择开或关。
- 4. 按[₩]确认设置。

动态侦测

在拍照时降低移动物体和相机抖动的影响。

启用动态侦测:

- Ⅰ. 按 MENU > <mark>○ > 动态侦测</mark>。
- 2. 按號或ዿ进入子菜单。
- 3. 使用轮盘或按 IOI 或 心 选择自动。
- 4. 按踪确认设置。

Q键

针对特定的拍摄模式自定义 Q 键使用。参见第 29 页的 "Q 键"。

回放模式更多内容

按 🖸 切换到 回放模式。在相机处于回放模式时,按 🖏 或 🕹 查看下一个/上一个录制的文件。您还可以选择下列任意选项。

放大图像

放大图像以查看更多细节。

- Ⅰ. 按 D 切换到 D 放模式。
- 2. 使用轮盘或按 🕷 或 🗲 选择想要放大的图像。
- 将**变焦**杆拨到●TQ放大图像。 在缩放模式下,使用**变焦**杆调整缩放比 例。
- 4. 按IOI、 论、 常或 \$ 移到要查看的区域。

同时查看多个文件 屏幕上可以同时显示多个文件。

- Ⅰ. 按 D 切换到 D 放模式。
- 2. 重复将变焦杆拨到 🛚 🗤 以切换到不同的缩略图 / 日历视图。





3x3 缩略图

6x6 缩略图

日历视图

3. 按 口, 心, 🖏, 或 🗲 选择文件 , 然后按 👫 以全屏幕查看。

播放全景图像

要播放全景图像,请执行以下操作:

- Ⅰ. 按 D 切换到 D 放模式。
- 使用轮盘或按 , 或 , 选择想要播放的全景图像。
 放大图像:
 将变焦杆拨到•TQ以放大所拍摄的图像。
 在变焦模式下,使用变焦杆调整缩放比例并按, 或 , 移到想要查看的区域。
- 3. 按 🖧 开始播放图像。
 - ・按 心 停止播放。
 - •按 🖞 暂停。再次按 🖞 即可继续播放。



插入语音留言

向图像文件中插入语音留言。

录制语音留言:

- Ⅰ. 按 D 切换到 回放模式。
- 2. 使用轮盘或按 🏶 或 🗲 选择想要语音留言的图像。
- 3. 按 MENU > ▶ > 语音留言。
- 4. 按號或ዿ进入子菜单。
- 5. 按 IOI 或 论 选择**开始**并按 辩开始录

在录音过程中,按 👫 可停止录音。









Ø

・最长录音时间是 30 秒。

・在带有语音留言的文件上会显示一个 ♀ 图标。

播放语音留言:

- 1. 在回放模式下,选择想要播放的语音留言。
- 2. 按疊播放语音留言。

调整音量:

- •如要增大音量,请将**变焦**杆拨到●TQ。
- ・如要减小音量,请将变焦杆拨到器W●。
- 3. 再按一下 🔐 停止播放。

删除文件

删除一个、选定的或全部文件(相片或视频)或删除文件中插入的语音留 言。有关的详细信息,请参见第 32 页的"删除文件"。

播放幻灯片

设置在展示所拍摄的图像和视频文件(仅第一帧)时的时间间隔。

- Ⅰ. 按 D 切换到 回放模式。
- 2. 按 MENU > 🕨 > 幻灯片。
- 3. 按聲載 🕻 进入子菜单。
- 4. 更改幻灯片设置。
 - ・使用轮盘或按 □□ 或 じ 选择间隔并按
 或 \$ 设置 1/3/5 秒的过渡间隔。
 - ・使用轮盘或按□□Ⅰ或 <>>>>>>>>>
 ・使用轮盘或按□□Ⅰ或 <>>>>>>>
 >>>>>>
 >>>>>
 >>>>>
 >>>>>>
 >>>>>
 >>>>>
 >>>>>
 >>>>>
 >>>>>
 >>>>>
 >>>>>
 >>>>
 >>>>
 >>>>
 >>>>
 >>>
 >>>
 >>>
 >>>
 >>>
 >>>
 >>>
 >>>
 >>>
 >>>
 >>>
 >>>
 >>>
 >>>
 >>>
 >>>
 >>>
 >>>
 >>>
 >>>
 >>>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
 >>
- 5. 使用轮盘或按 IOI 或 心 选择**开始**并按 祭 播放幻灯片。
- 6. 再按一下 🔐 停止播放。

保护文件

防止所选的文件被意外删除。

保护单个文件:

- Ⅰ. 按 D 切换到 D 放模式。
- 2. 使用轮盘或按 🕷 或 🗲 选择想要保护的文件。
- 3. 按 MENU > 🕨 > 保护。
- 4. 按聲載 \$ 进入子菜单。
- 5. 使用轮盘或按 IOI 或 心 选择单个并按 음。
- 6. 屏幕上显示一条确认消息。按 I□I 或 论 选择设置并按 祭 确认文件保 护。
 - 🔊 🕲 图标出现在受保护的文件上。
 - •重复步骤 2~6 保护其他文件。

Playb	ack Menu			
Start			×	
Interval		٩	3 sec.	►
Repea	ıt	•	Yes	►
	Startup Image			
	OK SET	ME	NU BACK	

保护多个文件:

- Ⅰ. 按 D 切换到 D 放模式。
- 3. 按警或 \$ 进入子菜单。
- 使用轮盘或按 IOI 或 じ 选择"选择"并按 ♀n[™]。
 图像以缩略图视图显示。
- 5. 使用轮盘或按 🖏, 🐓, IOI, 或 🖄 找到要 保护的文件。
- 按 ♀ 标记文件。 會图标出现在标记的 文件上。



- ●・如果缩略图图像上不显示 ① 图标,则表示对应的文件不受保护。
 ●将变焦杆拨到 T Q 查看全屏幕图像。将变焦杆拨到 I W●返回至缩略 图。
- 7. 文件选择完毕后,按 MENU。

保护所有文件:

- Ⅰ. 按 D 切换到 D 放模式。
- 2. 按 MENU > ▶ > 保护。
- 3. 按 👬 或 🗲 进入子菜单。
- 4. 按 IOI 或 论 选择全部锁定并按 음。
- 5. 屏幕上显示一条确认消息。使用轮盘或按 IOI或 改选择设置并按 ∯ 确认文件保 护。



您可以随时按照与上述相同的步骤去除保护。请注意,在步骤4中选择"**全部** 解锁"可以解锁所有文件。 插入语音留言

向图像文件中插入语音留言。

录制语音留言:

- Ⅰ. 按 D 切换到 播放模式。
- 2. 使用轮盘或按 🖏 或 🕹 选择想要语音留言的图像。
- 3. 按 MENU > ▶ > 语音留言。
- 4. 按號或ዿ进入子菜单。
- 5. 按 IOI 或 论 选择**开始**并按 辩 开始录 音。 在录音过程中,按 辩 可停止录音。



・最长录音时间是 30 秒。

・在带有语音留言的文件上会显示一个 🔮 图标。

设置开机画面

您可以自定义开机画面。每次打开相机时该画面会显示在屏幕上。

- Ⅰ. 按 D 切换到 D 放模式。
- 2. 按 MENU > **> 开机画面**。
- 3. 按聲載 🕻 进入子菜单。
- 4. 使用轮盘或按 IOI 或 心 选择设置:
 - ·默认值:使用默认开机画面。
 - 我的相片:将拍摄的一张相片设为开机画
 面。按 ♥ 或 ↓ 选择想要使用的相片。
 - •关:禁用此功能。
- 5. 按號进行确认。



利用 Digital Print Order Format (DPOF,数字打印命令格式)设置,您可 以使用相机预先在存储卡中选择要打印的图像并指定打印份数。当将图像 送到照片冲洗店进行冲洗或发送到支持直接打印功能的打印机进行打印 时,这非常方便。

对单个文件设置 DPOF:

- Ⅰ. 按 D 切换到 D 放模式。
- 2. 按MENU > > > DPOF。
- 3. 按聲或 ዿ进入子菜单。
- 使用轮盘或按 □□ 或 じ 选择单个并按 ☆.
- 5. 按 🖏 或 🗲 选择想要做打印标记的文件。
- 6. 使用轮盘或按 IOI 或 心 指定份数。



Beno

My Phot

- 》将变焦杆拨到 T Q 选择是否要打印日期标签。
- 7. 按≌确认设置。

对所有文件设置 DPOF:

- Ⅰ. 按 D 切换到 D 放模式。
- 2. 按MENU > > DPOF。
- 3. 按號或ዿ进入子菜单。
- 4. 使用轮盘或按 I□I 或 改 选择**全部**并按 ☆.
- 5. 使用轮盘或按 IOI 或 心 指定份数。
- 6. 按踪确认设置。

重置 DPOF:

- Ⅰ. 按 D 切换到 D 放模式。
- 2. 按MENU > ▶ > DPOF。
- 3. 按晉或 \$ 进入子菜单。
- 4. 使用轮盘或按 IOI 或 这 选择重置并按 ff 清除全部 DPOF 设置。

裁剪图像

裁剪一个图像文件的一部分,将其保存成一个新文件。

- Ⅰ. 按 D 切换到 D 放模式。
- 2. 使用轮盘或按 🏶 或 🕻 选择想要裁剪的图像。
- 3. 按 MENU > ▶ > 裁剪。
- 4. 按號或≰进入子菜单。
- 5. 使用变焦杆设置图像尺寸。
 - 将变焦杆重复拨到 T Q 以切换以下图像 尺寸(使图像变小):8M / 4M / 2M / VGA。
 - 将变焦杆重复拨到 W 以切换以下图 像尺寸 (使图像变大): VGA / 2M / 4M / 8M。
- 按IOI、
 ○、
 第
 或
 ⋠
 找到要裁剪的区域。
- 7. 按 ∯ 裁剪放大的视图。
- 8. 使用轮盘或按 IOI 或 论 选择另存为并按 음 确认和保存图像文件。

• 裁剪的照片不能再次裁剪。

•此功能不适用于 16:9 图像尺寸的相片。





调整图像尺寸

将图像文件改成更小的尺寸,并将其另存为一个新文件。

- Ⅰ. 按 D 切换到 回放模式。
- 2. 使用轮盘或按 🏶 或 🗲 选择想要调整大小的图像。
- 3. 按 MENU > > **调整尺寸**。
- 4. 按號或ዿ进入子菜单。
- 5. 使用轮盘或按 IOI 或 论 选择您想减小到 的目标图像尺寸并按 ♀ 。
- 6. 屏幕上显示一条确认消息。使用轮盘或按
 IOI或

 込送择另存为确认更改并保存图像 文件。



・调整尺寸后的图像另存为一个新文件。
 ・每张照片只能调整一次尺寸。

添加相片效果

通过添加相片效果并另存为新的文件来编辑图像文件。

- Ⅰ. 按 D 切换到 回放模式。
- 使用轮盘或按 ♥ 或 ↓ 选择想要添加效果 的图像。
- 3. 按 MENU > ▶ > 相片效果。
- 4. 按號或≰进入子菜单。
- 5. 使用轮盘或按 I□I 或 じ 选择所需的效果 并按 쓹 确认选择。





6. 屏幕上显示一条确认消息。使用轮盘或按 I□I 或 改 选择**另存为**确认更 改并保存图像文件。

去除红眼

去除所拍摄相片的红眼。

- Ⅰ. 按 D 切换到 D 放模式。
- 2. 使用轮盘或按 🏶 或 🗲 选择想要编辑的图像。
- 3. 按 MENU > ▶ > 红眼校正。
- 4. 按쓹或\$进入子菜单。
- 5. 查看所校正图像的更改并按 🔐 保存图像。
- 6. 屏幕上显示一条确认消息。使用轮盘或按
 Ⅰ□Ⅰ或 选择另存为确认更改并保存图像 文件。



旋转图像

将图像一次旋转 90°。

- Ⅰ. 按 D 切换到 D 放模式。
- 2. 使用轮盘或按 🕷 或 🗲 选择想要旋转的图像。
- 3. 按 MENU > ▶ > 旋转图像。
- 4. 按警或 \$ 进入子菜单。
- 5. 使用轮盘或按 🕷 或 🗲 旋转图像 90°。
 - 要顺时针旋转图像 90°, 按右键或向右旋 转轮盘。
 - 要逆时针旋转图像 90°, 按左键或向左旋 转轮盘。
- 6. 按聲确认更改并保存图像文件。



视频录制和播放

录制视频

您可以使用此相机进行录像。在开始录像前设定视频设置。有关的详细信息,请参见第73页的"使用摄像菜单"。

- 按●开始录像。
- 2. 使用变焦杆来放大 / 缩小景物。
- 3. 再按一次●停止录制。



- ・以 FHD 1080p / HD 720p 录制视频时,一旦视频文件大小接近 4GB 或者总计 录制时间接近 25 分钟,将自动停止录制。
 - •拍摄视频时,不能使用数码变焦。

录制慢动作视频

当视频大小被设置为 640 X 480p@120fps (1/4X, 3Mbps) 或 1280x720p@60fps (1/2X, 8Mbps) 时,高速录制视频。 最大录制时长:

- 640 X 480p@120fps (1/4X, 3Mbps):6 分钟 15 秒。
- ・I280x720p@60fps (I/2X, 8Mbps):I2 分钟 30 秒。

🕗 慢动作录像时不会录制声音。

Ⅰ. 按 MENU > 🛄 > 摄像选项。

- 2. 按晉或 \$ 进入子菜单。
- 3. 使用轮盘或按 IOI 或 じ 选择 640 X 480p@120fps (1/4X, 3Mbps) 或 1280x720p@60fps (1/2X, 8Mbps)。
- 4. 按₩确认设置。
- 5. 按 MENU 退出菜单模式。
- 6. 按●开始录制。

以 1280x720p@60fps (1/2X, 8Mbps) 录制时,显示屏幕比例自动设置为 16:9。



640 X 480p@120fps (1/4X, 3Mbps)



1280x720p@60fps (1/2X, 8Mbps)

7. 再按一下●停止录制。

录制快动作视频

当视频大小被设置为 1920×1080p@15fps (2X, 18Mbps) 时,常速录制视频 (最长 25 分钟)。但是,播放速度是正常播放的二倍。



- Ⅰ. 按 MENU > 🛄 > 摄像选项。
- 2. 按警或 \$ 进入子菜单。
- 3. 使用轮盘或按 IOI 或 心 选择 1920x1080p@15fps (2X, 18Mbps)。
- 4. 按聲确认设置。
- 5. 按 MENU 退出菜单模式。
- 按●开始录制。
 显示屏幕比例自动设置为 16:9。
- 7. 再按一下●停止录制。
Autofocus Mode

П

ø

ĄĘ

使用摄像菜单

按MENU访问视频菜单选项。在开始录制视频剪辑前设定必要的设置。

- Ⅰ. 按 MENU > III.
- 2. 按 🖧 或 🗲 进入摄像菜单。
- 3. 使用轮盘或按 IOI 或 心 选择一个菜单项 目。
- 4. 按號或≰进入子菜单。
- 5. 使用轮盘或按 IOI 或 心 选择设置。
- 6. 按말 式。

摄像道

图标 1080P 30FPS

720P 30FPS

VGA 30FPS

t	> MENU保存设置并退出菜单模				
	说明	图标	说明		
	1920x1080p@30fps	VGA 120FPS	640 x 480p@120fps		
	(18Mbps)		(1/4X, 3Mbps)		
	1920x1080p@30fps	720P 60FPS	1280x720p@60fps		
	(12Mbps)	hannand	(1/2X, 8Mbps)		
	1280x720p@30fps	1080P	1920x1080p@15fps		
	(8Mbps)	hinning	(2X, 18Mbps)		

选择一种视频尺寸:

1. 按 MENU > 🥅 > 摄像选项。

640x480@30fps

2. 按禁或 4进入子菜单。

(3Mbps)

- 3. 使用轮盘或按 IOI 或 🖄 选择一个设置。
- 4. 按₩确认设置。



以全高清和高清模式录制视频时,需要使用 Class 4 或以上的 SDHC 卡,并且 最长录制时间为25分钟。



自动对焦模式

使用此功能控制在录制视频时使用的自动对焦方法。

设置自动对焦模式:

- 1. 按 MENU > 🛄 > 自动对焦模式。
- 2. 按許或 \$ 进入子菜单。
- 3. 使用轮盘或按 IOI 或 心 选择单次自动对焦或连续自动对焦。
- 4. 按∰确认设置。

播放视频剪辑

在播放模式下查看录制的视频剪辑。

查看视频剪辑:

- Ⅰ. 按 D 切换到 D 放模式。
- 2. 按 🕷 或 🗲 选择想要观看的视频剪辑。
- 3. 按船开始播放视频剪辑。
 - ・要停止播放,按心。
 - 要暂停播放,按 👫 。再次按 👫 即可继续 播放。
 - 使用**变焦**杆调整音量。



🔰 在视频播放过程中 , 按住 🗲 快进或按住 🖏 快退。

播放慢动作视频剪辑

慢动作录像 (见 第 71 页的 "录制慢动作视频")可按照比正常速度慢两 / 四倍 (1/2x 或 1/4x)的速度播放。

640 X 480p@120fps (1/4X, 3Mbps)



1280x720p@60fps (1/2X, 8Mbps)



播放快动作视频剪辑

快动作录像 (见 第 72 页的 " 录制快动作视频 ") 可按照比正常速度快两 倍 (2x) 的速度播放。



🕗 正常播放速度 Ix。

- 2. 按 👫 或 🗲 进入设置菜单。
- 3. 按心或口选择一个菜单项目。
- 4. 按₩或ዿ进入子菜单。
- 5. 按口或心选择设置。
- 按[♀]_{Fn} > MENU保存设置并退出菜单模 式。

Setup Menu		
	Sounds	
	Power Saving	Off
	LCD Saving	Off
**	Date & Time	
¥	Language	@
	Create Folder	1
	Fr. No. Reset	
	OK SET	MENU BACK

菜单项目	(子	说明 菜单或可用洗项)	
声音	启动	开启和关闭开机声音。	
	快门	开启和关闭快门声音。	
	蜂鸣音量	调整音量。	
节能	1 分钟	为了节能,相机在空闲特定时间后自	
	3 分钟	动进入待机模式。(按任意键恢复。)	
	5 分钟		
	关	相机在空闲时保持开机状态。	
LCD 节能	开	电池电量低时自动降低亮度。	
	关	不管电池电量多少 , 亮度保持相同。	
日期时间	设置日期和时间。参见第 23 页的"设置日期和时间"。		
语言			
剑动		体田畔计文化本沿署	
的建义计关	<u> 赤い</u> 毎日	次用款以入针关反直。 	
	母月	母月日 动 创建新义件 光 。	
	每天	每天目动创建新文件夹。	

菜单项目	说明 (子菜单或可用选项)	
文件编号重 置	是	创建新文件夹。拍摄的图像保存到新 创建的文件夹中,编号从 0001 开始。
	否	从上次录制的图像文件编号继续文件 编号。
LCD 亮度	自动	根据周围环境的光照条件自动设置亮 度。
	高	增加亮度。
	标准	保持默认亮度设置。
管理内存	格式化	格式化内部存储器或存储卡。
	复制到 SD 卡	将文件从相机的内部存储器复制到存储卡。
自动旋转		旋转 LCD 显示屏时自动切换方向。
	关	禁用自动旋转功能。

78 视频录制和播放

菜	单项目	说明 (子菜单或可用选项)	
τv	TV 设置	TV 格式	根据不同的地域标准,切换视频输 出。可用设置: •NTSC:美国、日本、台湾和其它地 区。 •PAL:中国、欧洲、大洋洲和其它地 区。
		HDMI	设置 HDMI 输出的图像分辨率。可用 的设置因 TV 格式设置不同而异。 • 当 TV 格式设为 NTSC 时,可用的 HDMI 设置包括:自动 / 480p / 720p / 1080i / 1080p。 • 当 TV 格式设为 PAL 时,可用的 HDMI 设置包括:自动 / 480P / 720p / 1080i / 1080p.
		HDMI 控制	设置电视上的播放控制。 ・自动 : 用电视遥控器操作。 ・关 : 用相机操作。
		 ✓ 根据您所在的区域, TV 格式应设成 NTSC 或 PAL。有关应使用哪个系统的详细信息,请与您当地的管理机构联系。 Ⅰ 除以下设置以外,将整个菜单和按钮操作设置恢复为初始默认值: •日期时间设置 •语言设置 •TV 格式设置 •手动白平衡设置 \$\overline\$ 	
全部	7重置		
固化	+版本		

简体中文

使用计算机和 AV 系统

附带软件

此相机的随机光盘中提供下列程序。

ArcSoft	轻松、高效、且富有创意地管理您的多媒体文件。制
Medialmpression™	作您自己的短片或照片幻灯片,然后通过电子邮件附
	件或者主流的照片冲印和视频共享网站轻松地共享您
	的照片、视频和音乐文件。

如要安装这些程序,请参见光盘中提供的信息。



请使用 QuickTime 播放 GI 录像文件

(http://www.apple.com/quicktime/)

将相机连接到计算机

您可以将相机连接到 PC 或笔记本电脑以传送、查看、打印或编辑文件以 及对相机充电。

将相机连接到计算机:

- I. 打开 USB/HDMI 端口盖。
- 2. 将 USB 线较小的插头连接到相机。
- 3. 打开相机电源。
- 4. 将 USB 线的另一端连接到计算机上可用的 USB 端口。
- 5. 等待连接。
- 一个**可移动磁盘**图标出现在我的电脑中。
 单击此图标以进入相机中的文件。



当相机连接到计算机时,请使用原装 USB 线以避免可能的系统冲突和相机损坏。

将相机连接到 AV 系统

您可以通过 HDMI 线在电视机上播放相机中的文件。

- •在将相机连接到电视机之前,根据电视机的视频输出格式设置 TV 格式。有关的详细信息,请参见第78页的"TV 设置"。
 - •有关改变电视机输入源的详细信息,请参见电视机的用户手册。
 - •一些电视机可能不识别视频格式 (1080p, 30fps)。如需进一步帮助,请参阅电视机随时的用户手册。

使用 HDMI 线将相机连接到电视机:

- I. 打开 USB/HDMI 端口盖。
- 2. 将 HDMI 线的一端连接到相机。
- 3. 将 HDMI 线的另一端连接到 HDMI 电视机。
- 4. 打开电视机电源 , 将电视机输入源切换到 "HDMI"。
- 5. 打开相机电源 , 使用相机控制按钮操作媒 体播放。

使用电视遥控器操作媒体播放:

- 打开相机电源,并将 HDMI 控制设置为开。参见第 78 页的 "HDMI 控制"。
- 2. 关闭相机,并 HDMI 线连接相机和电视机。
- 3. 打开电视机电源,将电视机输入源切换到 "HDMI"。
- 4. 打开相机电源。
- 5. 按照屏幕上的说明,通过电视机来操作相机。



有些电视机可能无法使用电视机遥控器,即使相机上显示了屏幕说明。如果发生这种情况,请将 HDMI 控制设置为关,使用相机进行操作。





打印图像

除了通过计算机将相机连接到打印机打印图像或将存储卡(如果可用)送 到照片冲洗店冲洗照片外,您还可以选择使用 PictBridge 进行打印。

使用 PictBridge 进行打印

将相机连接到支持 PictBridge 的打印机后,可以直接打印图像而无需使用 计算机。

从支持 PictBridge 的打印机打印图像:

- I. 打开 USB/AV 端口盖。
- 2. 将 USB 线较小的插头连接到相机。
- 3. 将 USB 线的另一端连接到打印机上可用的 USB 端口。
- 打开打印机电源。等待它完成启动过程并做好 打印准备。
- 5. 打开相机电源。
- 6. 等待连接。
- 7. 在 PictBridge 菜单中,选择以下其中一个选项:
 - •**打印一张**:选择此选项为特定一个图像 配置打印设置。
 - **全部打印**:选择此选项时一次打印所有 图像。
 - •**索引打印**:选择此选项为选定图像配置 打印设置。
 - DPOF: 选择此选项时只打印带有 DPOF 标记的图像。有关的详细信息,请参见 第 66 页的"设置 DPOF"。

PictBridge	
Print One	
Print All	
Print Index	
쨘 DPOF	



为特定的文件设定打印设置:

- 在 PictBridge 菜单中,按 □ 或 选择打印一张并按 ╬ 选择想要打印 的文件。
- 2. 按照进入打印机设置。
 - •按 IOI 或 论 选择份数。按 常 或 ↓ 选择想要打印的文件并使用轮盘或按 IOI 或 论 指定份数。





| 将变焦杆拨到 ● T Q 以启用 / 禁用日期标签。

- ・按 IOI 或 じ 选择纸张大小,并按 🕷 或 🕹 选择所需的纸张大小。
- ・按 IOI 或 论 选择品质 , 并按 🕷 或 🗲 选择所需的打印品质。
- 3. 所有设置完成后,按 IOI或 这选择打印并按 # 开始打印。

为选定的文件设定打印设置:

- 在 PictBridge 菜单中,按 I□I 或 한 选择索引打印并按 ╬ 选择想要打印 的文件。
- 2. 按照进入打印机设置。
 - 按 IOI 或 じ 选择**份数**。使用轮盘或按 IOI 或 じ 指定份数。





将变焦杆拨到 ● T Q 以启用 / 禁用日期标签。

- ・按 IOI 或 じ 选择纸张大小,并按 🕷 或 🕹 选择所需的纸张大小。
- ・按 IOI 或 じ 选择品质 , 并按 🖏 或 🕹 选择所需的打印品质。
- 3. 所有设置完成后 , 按 IOI 或 心 选择**打印**并按 ff 开始打印。

为所有文件设定打印设置:

- 在 PictBridge 菜单中,按 I□I 或 选择全部打印并按 ╬ 选择想要打印 的文件。
- 2. 按 🔐 进入打印机设置。
 - 按 IOI 或 じ 选择份数。使用轮盘或按 IOI 或 じ 指定份数。

Print All	
Copies	۲
Paper Size	 ■ Default
Quality	 ■ Default

》将变焦杆拨到 ● T Q 以启用 / 禁用日期标签。

・按 IOI 或 じ 选择纸张大小,并按 🕷 或 🕹 选择所需的纸张大小。

・按 IOI 或 🙂 选择品质 , 并按 🖏 或 🕹 选择所需的打印品质。

3. 所有设置完成后,按 IOI或 心选择打印并按 🔐 开始打印。

打印带有 DPOF 标记的所有文件:

- I. 在 PictBridge 菜单中,按 IOI 或 じ选择 DPOF。
- 2. 按 號 进入打印机设置。
 - 按 □□ 或 ⁽¹⁾ 选择纸张大小 , 并按 ⁽¹⁾ 或 ⁽²⁾ 选择所需的纸张大小。
 - •按 IOI 或 🖄 选择品质 , 并按 🕷 或 🕹 选择所需的打印品质。
- 3. 所有设置完成后 , 按 IOI 或 [○] 选择**打印** 并按 [♀] 开始打印。

DPOF			
Paper Size	•	Default	
Quality	٩	Default	۲
	DPOF		
Print		Exit	

- 、・上述过程可能会因使用的打印机类型不同而存在差异。
 - ••如果当打印机仍在启动时将相机连接到打印机,相机会自动关机。
 - •若不按上述过程操作,相机可能会显示错误信息。请断开相机连接,相机将自动关机。

故障排除和服务信息 如果您的相机无法正常使用,请参见下面列出的常见问题和解决方法。如

果问题仍然存在,请与您附近的服务中心或技术支持人员联系。

故障	原因	解决方法
相机无法通 电。	没有装入电池或装入不正 确。	正确安装电池。
	电池没电了。	更换电池。
电池耗电太	外界温度太低。	
快。	在需要闪光的黑暗地方拍 摄了许多照片。	
	连续录像。	
电池或相机略 微发热。	长时间连续使用相机或闪 光灯。	
闪光灯不闪光 或不充电。	相机闪光灯处于关闭状 态。	将闪光模式设成自动闪光。
	光线充足。	
即使闪光灯闪 光 , 图像仍然 发暗。	与景物的距离超过了闪光 灯的有效范围。	移近景物后拍摄。
图像太亮或太 暗。	曝光过度或不足。	重设曝光补偿。
无法格式化存	存储卡有写保护。	去掉写保护。
储卡。	存储卡已达到使用寿命。	插入新存储卡。
无法将图像从 相机下载到计 算机。	计算机硬盘上的可用空间 不足。	确保硬盘有足够空间运行 Windows并且在用于加载图 像文件的驱动器上有不少于 相机存储卡空间的可用空间。
	相机没有通电。	更换电池。

故障	原因	解决方法
即使按快门,	电池电量低。	更换电池。
相机也不拍	相机没有处于拍摄模式。	切换到拍摄模式。
<u>اکم ہ</u>	快门没有完全按下。	将快门完全按下。
	内部存储器或存储卡上没 有可用空间。	装入新卡或者删除没用的文 件。
	闪光灯正在充电。	等待屏幕上的闪光模式图标 停止闪烁。
	相机无法识别存储卡。	在初次使用或在另一个相机 中使用之前 , 先格式化存储 卡。
无法在支持 PictBridge 的打 印机上打印图 像。	相机连接到打印机时处于 关机状态。	将相机连接到打印机,打开 相机电源,然后选择 打印机 。

技术支持

如需获取技术支持、免费驱动程序更新、产品信息和新闻信息,请进入下面的网站:

http://www.BenQ.com.cn

^{88 规格} **规格**

传感器	Panasonic 1400 万像素, 1/2.3 英寸高灵敏度 CMOS
变焦	光学:4.6 倍 数码:最大 6 倍(预览)/ 最大 12 倍(播放)
镜头	f = 4.3 (W) ~ 19.8 (T) mm F= 1.8 (W) ~ 4.9 (T) (f = 24 mm ~ 110 mm, 35 mm 等效)
焦距范围 标准:W=30 cm ~ 无限远;T=60 cm ~ 无限远; 微距:3 cm ~ 无限远	
LCD	3.0" LCD 920K 像素旋转 LCD
图像分辨率	14M / 8M / 4M / 2M / VGA / 16:9
视频模式 FHD 1080p (1920 x 1080) 30fps / HD 720p (1280 30fps / VGA (640 x 480) 30fps 连续录制 (含声音) 慢动作: VGA (640x480) 120fps / HD 720p (1280: 60fps 快动作: FHD 1080p (1920x1080) 15fps	
快门速度	自动:1/2000~2 秒 手动模式:1/2000~15 秒
白平衡	自动 / 日光 / 阴天 / 白炽灯 / 荧光灯高 / 荧光灯低 / 手动
曝光	-2.0~+2.0 EV(以 0.3EV 为单位)
ISO	自动 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400
闪光	自动闪光 / 自动防红眼 / 强制闪光 / 慢速同步 / 关闭闪光
拍摄模式 关 / 10 秒 / 2 秒 / 笑容捕捉 关 / 10 秒 / 2 秒 / 笑容捕捉	
电源	CIPA 约 260(基于随附的锂离子电池)
存储类型	内置约 85MB (+-5%) SD(最大 4GB) / SDHC (最大 32GB) / SDXC (>32GB)

简体中文

静态图像:JPEG(兼容 EXIF 2.3);DCF 兼容;支持 DPOF 视频:MOV 音频:WAV 声音:立体声
114 x 62.5 x 25.5 mm 195g(不含电池和 SD 卡)
数字输出:USB 2.0 兼容 音频 / 视频输出 (NTSC/PAL) 和 HDMI PictBridge 兼容
USB 线 / 软件和用户手册光盘 / 快速指南 / USB 适配器 / 挂 绳 (选购) / 相机袋 (选购) / 锂离子充电电池 / AV 线。 了用附件以实际提供的物品为准 , 可能与上面所列存在

📀 所有信息、设计和规格如有变更 , 恕不另行通知。



像篇



2掌握拍摄距离

移动脚步,利用相机跟人物之间不同 的距离来创造不同的空间感,不但可 以突显人物,更可增加背景的张力。



1善用人像模式

不想搞懂复杂的相机设定?那就使用相机 內建的「人像模式」,利用原厂帮你调整 好的最佳设定来拍摄,拍出漂亮人像。



3采用1/3构图

拍照把人摆中间是初阶入门,用半按快门 技巧来试着把人物放在画面左侧或右侧, 可以让你的背景跟人物更相称、更美观。





2调整曝光设定

要是人物站太远,闪光灯照射不到,那你可以调整相机曝光设定让人物曝光正确, 只是要有心里准备背景会变成一片白。.

> 阿基狮!我拍的 人还是黑的呢!

1 逆光拍摄记得开闪光灯 拍人像遇到逆光,拍出一片黑的照片时, 记得使用闪光灯补光,把人物的脸照亮, 别让你的最佳女主角变成小黑人。



3适当切换白平衡

在不同的天气下,记得依照天气切换白平衡 的设定,可以让你的画面颜色跟质感变得更 好,也可以避免肤色不好看的状况出现。



室内篇







完整有趣内容,请上BenQ网站(www.BenQ.com.tw)下载。